

« **AUTO-CONSTRUIRE, RENOVER, FAIRE CONSTRUIRE : L'HABITAT EN CHANTIER, ENTRE TACTIQUES ET CONTRAINTES** »

Le chantier constitue **une expérience** permettant de penser, de définir et de réaliser, à travers des nombreux ajustements pratiques (Ingold, 2018), les agencements qui constitueront le « monde » (Heidegger, 1958) dans lequel les futurs habitant-es pourront évoluer. Les chantiers de l'habitat peuvent prendre **une pluralité de formes** : de la construction de maisons (De la Pradelle & Corbillé, 2004 ; Tapie, 2005) à l'auto-construction (Howa & Chauvier, 2024 ; Messu, 2007) ou les pratiques "du travail du domicile" (Vignal, 2018) dont l'auto-rénovation (Hamon & al. 2022), en passant par l'acquisition de logements « à construire » (Le Garrec & Leroy 2023), à l'autopromotion (Biau & al. 2012).

De la conception, à la réalisation, à la maintenance (Denis & Pontille, 2022) ou à la rénovation de leur logement (Berra & Pinson 2006), cette journée d'étude se concentrera sur **l'expérience du chantier** telle qu'elle est **vécue par les habitant-es qui prennent en charge tout ou partie des travaux**. Nous interrogerons les circonstances du recours à ces pratiques, les ressources, les compétences ou le capital technique (Bourdieu & Saint Martin 1990) mobilisés au cours du chantier, ainsi qu'à leur origine familiale, professionnelle ou liée à un ancrage social particulier (Collectif Rosa Bonheur, 2019).

Nous explorerons également les motivations qui conduisent les habitant-es à entreprendre ces travaux, en tenant compte de la diversité des registres dans laquelle s'inscrivent leurs pratiques. Si les contraintes économiques, institutionnelles ou sociales pèsent indéniablement sur les ménages (Bonnardot, 2024), elles ne suffisent pas à elles seules à expliquer l'engagement dans ces pratiques. **De la débrouille, aux tactiques, en passant par les stratégies, et les compétences** (Lees, 2014 ; Bouillon, 2007 ; Lion, 2015), cet engagement relève de choix plus ou moins assumés, d'opportunités saisies, de ressources et de liens sociaux mobilisés, ou encore de logiques de sens et de valorisation sociale. L'enjeu est ainsi moins d'opposer obligation et distinction, que de saisir la pluralité des combinaisons possibles.

Nous essayerons de saisir les cadres et limites dans lesquels ces « arts de faire » (De Certeau, 1990) peuvent s'exprimer. En effet, au cours de ces expériences, les habitant-es **se confrontent à des contraintes ou à des opportunités** produites par des normes, des réglementations ou des politiques publiques de l'habitat (Eleb & Simon, 2013). De plus, dans certains cas, l'expérience du chantier est réalisée dans **le cadre d'accompagnements ou d'encadrements** proposés par des professionnel·les (Biau & al. 2010). Ces expert-es réalisent des tâches de médiation technique et parfois, plus largement, de conseil ou de travail social, en étant mandaté·es pour évaluer les "capacités à habiter" (Demoulin, 2016) des ménages les plus précaires.

Enfin, ces différentes expériences peuvent être appréhendées par plusieurs **outils, méthodes de représentation ou formes d'écriture**, mobilisant des dimensions visuelles, audios ou sensibles de l'habiter, au croisement de différents champs disciplinaires. Ces approches permettent de proposer d'autres formes d'enquête et de restitution, au-delà des protocoles de recherche classiques, qui peuvent également être **des supports de médiation** entre chercheur·es, professionnel·les et habitant·es.

Cette journée d'étude cherchera ainsi à mieux comprendre la manière dont ces pratiques se déploient, contribuant à transformer le rapport des habitant·es à leur logement et, plus largement, à l'habiter.



AVEC :

Méghane ADAM,
lab. LESCORES, doctorante à l'Université Clermont Auvergne

Tassadit BONNARDOT,
coordinatrice à APLOMB, docteure en sociologie

Amélie FLAMAND,
lab. Ressources, MCF à l'ENSA Clermont-Ferrand

Marion HOWA,
lab. CRH-LAVUE, MCF à l'ENSA Paris-Val-de-Seine

Gaspard LION,
lab. Ismée, MCF à l'Université Sorbonne Paris-Nord

Anouk MIGEON,
lab. Pléiade, ADEME, doctorante à l'Université Sorbonne Paris-Nord

Luisa SALIERI,
lab. UMR-Territoires, enseignante-chercheuse à VetAgro Sup.



EXPO. PHOTO :

Romain COSTASECA,
Hans Lucas, «Squatter : vivre les marges, habiter hors norme »

« **AUTO-CONSTRUIRE, RENOVER, FAIRE CONSTRUIRE : L'HABITAT EN CHANTIER, ENTRE TACTIQUES ET CONTRAINTES** »

**CLERMONT-FD, ENSACF,
85 RUE DU DR BOUSQUET
ACCES LIBRE**

**27 MARS 2026, 8H30 A 17H00
SALLE DE POLE 2 - 1ER ETAGE**

PROGRAMME :

8H30 - 9H00 : *Accueil café*

9H00 : *Mots d'introduction*

- 9H30 : SESSION 1**
- **Tassadit Bonnardot** : « *L'autorénovateur défié par son chantier. Stratégies pour rassembler les ressources nécessaires à la rénovation à partir des capitaux disponibles.* »
 - **Luisa Salieri** : « *Les futurs habitants face aux temps, aux espaces et aux coûts de la construction de leur maison individuelle : du projet de maison à l'habiter.* »
 - *Questions et échanges avec la salle*

10H40 : *Pause*

- 11H00 : SESSION 2**
- **Marion Howa** : « *Écologies populaires en architecture. Le processus de projet avec les autoconstructions de la cité de Beutre* »
 - **Méghane Adam** : « *Apprendre à habiter* » par les travaux. *Le chantier comme espace de socialisation dans l'accompagnement des ménages précaires à la rénovation.* »
 - *Questions et échanges avec la salle*

12H15 - 13H30 : *Buffet déjeuner - sur inscription*

- 13H30 : SESSION 3**
- **Gaspard Lion** : « *Entre chantier, abstention et récupération : façons d'habiter en caravanes et mobile-homes à l'année.* »
 - **Anouk Migeon** : « *Femmes bâtisseuses ? Pratiques d'auto-construction du logement dans la vallée de la Roya.* »
 - *Questions et échanges avec la salle*

14H40 : *Pause*

- 15H00 - 17H00 :**
- **Table ronde collective :**
« *Les outils pour raconter et rendre compte des transformations de l'habiter* »

